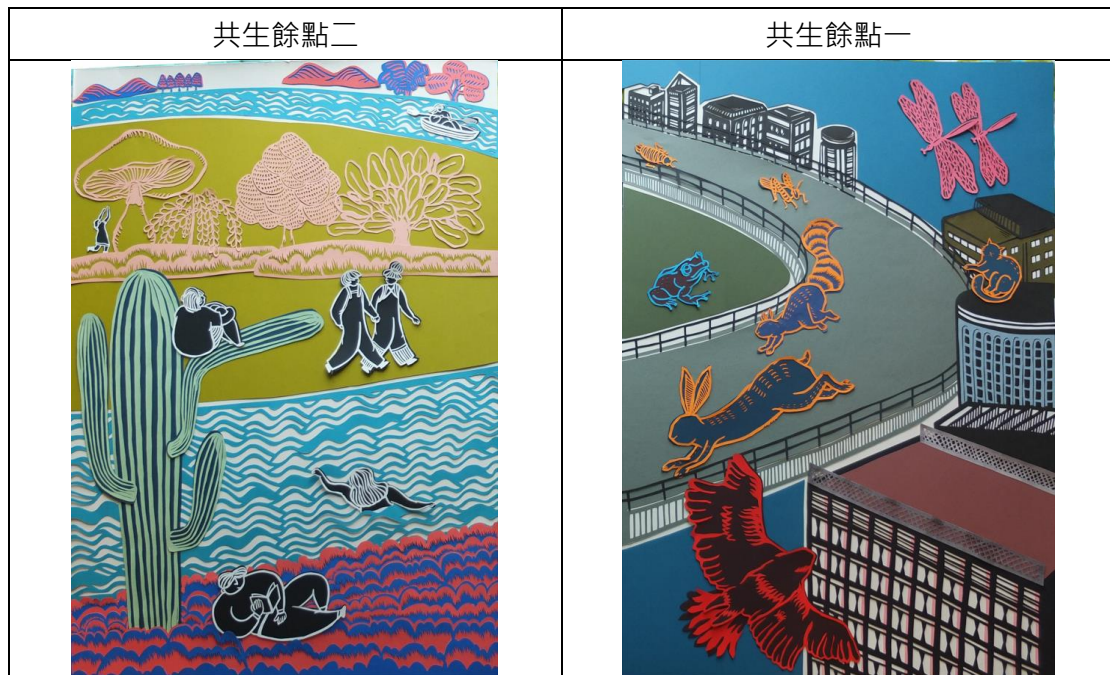


陸海敏 (中國香港)

2022

剪紙

► 作品:



► 藝術家自述：

在這系列剪紙作品中，我探索了生物與環境之間錯綜複雜的關係，通過兩種對比卻互補的視角：動物在繁忙的城市景觀中茁壯成長，以及人類與自然和諧共處。這組作品邀請觀眾思考所有物種及我們所居住空間之間的互聯性。呼籲我們認識到在共享的存在中和諧的潛力，促使我們想像一個宜居的未來，讓多樣的生命形式共同繁榮，為我們的世界增添豐富的色彩。

► 作品導賞：

這組雙聯作品展示了不同物種與環境的緊密聯繫，強調人類、動物、城市與大自然共生共榮的重要性。

《共生餘點一》描繪了動物在城市中生活的情景。在城市化過程中，野生動物利用其韌性和適應能力，重新獲得生存空間。作品強調城市不僅是人類的空間，也是多樣物

種的棲息地，展現了共存之美。作品亦反映了一個理想的宜居環境，各個生命體都有其價值令社區更有活力。

《共生餘點二》呈現了人類與自然環境的共處，體現了回歸自然，和諧共生的美好。精緻的剪裁象徵著這種關係的脆弱，提醒人們有責任保護地球的生態系統。

► 創作過程：

這系列作品的主要技術是剪紙拼貼，通過剪裁和層疊紙張來創造精緻的設計和構圖。這種方法能表現出不同的深度、質感和顏色，以及細緻及抽象的圖案。作品不能完全依賴草圖，藝術家需先簡要勾勒結構，然後不斷探索紙張層疊的效果，發掘每件作品的獨特表達形式，這正是剪紙拼貼有趣的地方。

► 藝術家資料：

陸海敏是一位駐香港的當代藝術家，以其獨特的木刻版畫和剪紙技術而聞名。儘管沒有接受過正式的藝術教育，陸氏憑藉對簡約、自然、人性和生活的靈感，發展了她獨特的藝術風格。

在 2022 年，陸海敏從新西蘭奧克蘭大學獲得電氣與電子工程榮譽學士學位。她的技術背景為她的藝術創作提供了動力，使她能夠探索工程原則與視覺藝術之間的聯繫。陸氏對木刻版畫的熱情促使她嘗試剪紙，旨在用易於獲得的材料達到類似的視覺效果。她的作品以精緻的設計和對自然及人文主題的關注為特徵。

陸海敏的個展「Piece of Sheet」於 2021 年在香港的藝鵠舉行。她還參加了多個群展，包括「Fine Art Asia」和「A Book Act 2」，將她的作品展示給更廣泛的觀眾。