

Emily Allchurch (英國)

2025

LED 燈箱幻燈片

► 作品：

Link: 20 Years Together



► 藝術家自述：

在 2024 年 11 月，我有機會親訪並拍攝領展在香港的物業及周邊地區，深刻體會到領展在社區中擔當著重要的角色。為誌領展資產管理有限公司 20 周年，我親自拍攝了過千張照片，以數碼拼貼的方式進行創作，作品展現了領展與社區之間的連結，及如何在這個融合生活、購物和社交的空間中，為市民提供日常所需。

作品構圖呈現生機盎然的「山城」，包含 12 個領展標誌性的物業及其附近地標，依山而建，道路與橋樑緊密連接人、城與自然。山城背靠獅子山、飛鵝山和釣魚翁，周圍環繞著樹木和住宅，反映出人們與社區的日常互動，充滿活力。

► 藝術家簡介：

Emily Allchurch 1974 年出生於英國海峽群島澤西島，是一位傑出的當代英國藝術家，以其獨特的攝影與數位媒體的合成而聞名。她目前居住並工作於英國哈斯廷斯，因其精緻的照片拼貼作品而獲得國際讚譽，這些作品通過現代視角重新詮釋歷史藝術作品。

Emily Allchurch 的教育背景包括在倫敦皇家藝術學院獲得雕塑碩士學位，以及在坎特伯雷的肯特藝術與設計學院獲得美術學士學位，這為她的藝術創新方法提供了支持。

Emily Allchurch 的個展遍布全球，其中包括 2021 年中國平遙國際攝影節的「鏡像城市」以及 2018 年倫敦約翰·索恩博物館的「Emily Allchurch：建築幻想的視野」。

Emily Allchurch 的群展同樣令人印象深刻。她參加了香港的「Art Central」和倫敦的「皇家藝術學院夏季展覽」等活動。她的創新作品也曾在倫敦的皇家藝術學院、法國南錫美術館以及日本的東海道歌川廣重博物館等著名場館展出，並獲得多項獎項，包括 2020 年的英國藝術委員會緊急響應基金獎和 2018 年的哥倫比亞 Threadneedle 獎。

Emily Allchurch 的藝術作品被全球多個著名收藏所珍藏，包括大英博物館、倫敦皇家藝術學院、倫敦博物館以及明尼阿波利斯藝術學院。

她的創作精巧細緻，過程涉及數千個獨立攝影元素的數位組合，最終形成無縫且發人深省的作品，挑戰觀者對歷史和當代敘事的感知。