

## 「漫步长堤，省港双辉：近代广州香港商业互动与文化因缘」

### 资料概览



### 引言

长堤位于广州市区、珠江北岸，兴建于清末民初，是近代广州一条十分重要的商业街，也是近代广州城市发展的一个缩影。「漫步长堤，省港双辉：近代广州香港商业互动与文化因缘」展览，透过展示长堤的建设过程、风貌建筑以及近代广州及香港在商业、文化等方面的联系互动，进一步丰富加强粤港两地区域文化交流的历史文化资源，促进两地交流与合作。

透过今次展览，参观人士仿如走在广州，漫步长堤，不时「发现」香港，感受两个城市由于历史发展、人脉地缘等因素，在语言、文化等各方面的同根同源，同声同气，相互辉映。

### 长堤的历史沿革

在帝国时期，广州又称为省城，四周被城墙及城壕包围，是广东省的行政中心。而当时广州的商业发展，主要集中在西面城墙外的「西关」，是18至19世纪中叶中国与西洋贸易最繁盛的地带。到了19世纪下半叶，由于城墙的限制，西关的商住街区发展非常密集，为了进一步拓展城市，政府选择了在省城南面的珠江填海造地，亦即长堤。

长堤位于广州城南、珠江北岸，一般是从西面的沙面，一直向东到今日的北京路天字码头这一段的马路。广义来讲，可以从更西面的黄沙开始算起，一直向东延伸到大沙头。

在长堤修筑的同时，香港也在中、上环进行大规模的填海计划，由中区海军船坞一直到西营盘。过去所谓填海造地，通常就是用堆石的方法来建造海堤，再开辟海旁的道路。长堤的建造与香港填海所用的技术是相当类似的。

长堤的兴建最早可追溯到 1889 年，之后在 1900 至 1914 年间陆续完成，筑成后形成「西堤」、「南堤」及「东堤」。20 世纪 20 年代，广州拆城墙，筑马路，在沿长堤与原本城墙南面之间铺设了一条新式马路，名为「长堤大马路」。1928 年，由于政府嫌堤路太窄，车辆往来不够顺畅，决定将位于河道中心的海珠石炸毁填平，兴建海珠新堤。随着 1933 年海珠桥落成，长堤的格局基本完成，一直延续到今日。

长堤填海造地的工程分阶段完成后，政府机关，以及广州、香港、南洋等地的商人纷纷投资，在长堤兴建各种融合中西风格的建筑。

是次展览分为「沿江而起」、「多元建筑」及「省港印记」三个部分。「沿江而起」主要展示长堤填海造地兴建的缘由、过程，以及与 19 至 20 世纪初香港的中环、上环和西环的异曲同工之处；「多元建筑」展示的是在长堤不断修建的过程中，来自官方，以及广州、香港、南洋商人各方的投资，使得各式建筑不断坐落长堤，功能涵盖了海关、市政、交通、百货、金融、娱乐、宗教、医疗等各方面；「省港印记」展示的是广州及香港两个城市由于历史发展、人脉地缘等因素，许多营业场所或机构，都在省港两地各设总店分店；许多老字号，都标榜「省港驰名」，不少寓居游走省港两地的人，也在此留下足迹。

## 沿江而起

近代广州城市人口急速增长，商业发展蓬勃，原来广州城的格局和规模已不足以应付，填海筑路成为城市发展 的选择，长堤是在这样的背景下，于 1888 年左右由时任两广总督张之洞提出沿珠江北岸修筑、1914 年全线贯通的商业街道。在 1920 年代，随着广州拆城墙筑马路的开展，长堤和旧城区之间得以打通，长堤逐渐被划分出多个层次，有骑楼街、大马路、人行道、码头区、水岸码头等。填海筑路这一城市的发展模式，与香港中上环有着相同之处。

旧广州城是典型的中国传统城市，四边围以城墙和城壕。行政功能是城市的首要职能，城墙内是广东省、广州府、南海和番禺两县的政府机关所在，还有许多寺庙和祠堂建筑，城墙外是商业活动和居民生活的主要区域。广州的城门一关上，城内商户几全数休业，繁华尽在西关，即西面城墙以外的地带。



1860 年的广州地图

兴建长堤虽然是自上而下的规划，但也不是一帆风顺。1889 年，建筑工程开始，天字码头段完成，东西共接筑 120 丈。此后由于张之洞调离、经费未能到位、官办抑或商办争论不休等诸多原因，工程断断续续，进展十分缓慢。至 1914 年沙基段工程完成，东西全线贯通。





最初修筑的长堤



20 年代修建完成的长堤



长堤修筑的同时，香港政府也在 1890 至 1904 年间进行了一项大规模的填海计划，范围由中区海军船坞至西营盘。填海后的石塘咀及水坑口一带由是变得人流畅旺，酒楼戏院林立。海堤的修筑既可使海旁变得宽敞，更可平整海岸线，方便轮船停泊及起卸货物。



香港中西环境填海前的海旁



1920 年的长堤大马路

1918 年，广州拆城墙、筑马路，逐步建立现代市政体系。1920 年，沿长堤与原城墙南面之间兴建了一条新式的马路，称为「长堤大马路」，长堤与旧城区由是打通。「长堤大马路」好比香港的皇后大道，新式建筑林立，酒楼、戏院、百货公司和各类消费场所汇聚，成为 1920 至 1940 年代广州繁华之地。

沿珠江而建的长堤在修建之初，规划受到一定局限，堤路过窄，车辆往来不便，滨堤河面淤塞。为解决上述问题，广州当局决定炸毁海珠石，填平江面，修建海珠新堤。1932 年底，海珠石被炸毁填平，海珠新堤建筑完工，长堤大马路南端的土地范围得以拓宽，也迎接日后新一轮大型建筑的兴建。



1920 年代海珠岛尚在的长堤河滨



海珠岛被填平后的长堤

海珠石的炸毁造就了海珠桥的兴建。1929 年，为了贯通珠江南北两岸的交通，广州当局决定在珠江上建造一座方便船只通过的开合式大铁桥，于 1933 年落成并命名为「海珠桥」。



1933 年建成的海珠桥



## 多元建筑

20 世纪 20 至 30 年代，随着拆城墙，建马路，长堤成为广州的交通枢纽和商业中心，大量融合现代中西风格和建筑物料的大楼拔地而起，如大新公司、嘉南堂等与香港有着密切联系的建筑在长堤兴建，提供各式各样的城市功能，例如海关、市政、交通、百货、金融、娱乐、宗教、医疗等，广州的城市面貌因而焕然一新。

对于许多从香港、上海及其他地方来到广州的人，长堤往往成为他们首选落脚之地。省港之间，交通先是以轮船为主。当轮船驶近码头，最引人注目的建筑应该是被广州人称为「大钟楼」的**粤海关大楼**，以及附近的**广东邮务管理局**，两栋大楼都是在 1916 年落成。

粤海关大楼是中国第一座现代化也是中国现存最老的海关大楼，由英国建筑师戴维·迪克 ( David C. Dick ) 设计。至于广东邮务管理局，其大楼始建于 1897 年，时为大清邮局广州总局所在地，于 1912 年毁于火灾，1916 年在原址重建。大楼内高耸的希腊爱奥尼式巨柱通贯二三层，冲击当时公众的视线，正如同邮政在当时是新兴市政产物，给广州带来改变。

粤海关大楼和广东邮务管理局大楼的西式外立面结构，都是用花岗岩铺设，但广州周边地区并无花岗岩。其实，包括同样在长堤附近、1888 年落成的石室圣心教堂，所用的花岗岩，都是从香港的采石场经水路运上广州。



粤海关大楼



广东邮务管理局大楼

屹立在江边的**塔影楼**，是陈少白所投资兴建的联兴码头事务所办公室兼住宅。陈少白是革命家，在香港发行《中国日报》，也是个生意人。辛亥革命后，他在香港任工商局顾问，离职后回到广州经营联兴码头。联兴码头也是往来香港的客运码头，其船只专门走省港夜船。据 1924 年的广告称，上省城可去同安轮船公司码头坐夜船，夜晚十点开船，翌日早上五点到达联兴码头。



博济医学院

长堤和附近城外江边一带，是当时教会兴建医院和学校的选址。1866 年创办的**博济医学院**，因孙中山先生早年曾在这里读医而闻名，孙中山先生其后才入读香港华人西医书院（即今香港大学医学院前身）。因此在 1936 年博济医学院在医学楼门前竖立纪念碑，称这里是孙逸仙博士开始学医及革命运动策源地。



大新公司于 1934 年刊于《香港华商总会月刊》的广告

在长堤非常繁华的一段，有一栋「**城外大新公司**」，在 20 世纪 20 年代一直是全广州最高的建筑物。大新公司创办人蔡兴及蔡昌两兄弟来自香山县（即中山）。他们后来到澳洲打工，及后经营蔬果批发，到了 20 世纪初回国，将当时西方百货公司的经营模式带过来，于 1912 年在香港德辅道开业，及后于 1918 年在广州城内惠爱路创办大新百货公司。其后选址长堤兴建 12 层高大楼的城外大新公司，于 1922 年落成，是广州早期采用钢筋混凝土框架结构的高层建筑物，内设有百货公司、酒店、酒家、西餐厅、空中花园和游乐场等，不仅有供水及发电等设备，还设置升降机，盘旋而上的螺旋形汽车道和高层停车场，是当时华南地区最宏伟的百货店，有「不到大新，等于没来广州」的说法。



1923 年，一群华侨集资，以「嘉南堂」的名义在太平南路两侧兴建三所大楼，作商业用途。其后一名叶姓的台山人租用其中一栋开办**新华酒店**。嘉南堂投资兴建的另一座大楼，由**新亚酒店**入驻，1927 年正式开业，是当时广州最豪华、最高级的大型酒店，在省港澳享负盛名；1929 年，又先后在香港、上海开设分店。1936 年，一位在香港和广州的新亚酒店都住过的游客，在游记中对广州新亚酒店的评价是：「楼高七层，较香港的要宏大多了！」长堤新亚酒店以其规模宏伟、服务周到著称，曾接待过许多政要和知名文化人士，包括李宗仁、孙科、张发奎、余汉谋、郭沫若、茅盾、夏衍、欧阳山等。



新华酒店



新亚酒店



爱群大厦

**爱群大厦**始建于 1934 年，由陈荣枝与李炳垣两位建筑师设计，香港英资惠保公司承建，从香港雇请 60 名钉工及 85 名铁工开工竖柱，建造主体结构。大厦于 1937 年 7 月落成，是广州第一栋钢框架结构的建筑。这栋仿美国摩天式结合歌德式和岭南骑楼建筑的大厦，楼高 15 层，是当时华南最高的建筑物，有「南中国之冠」的美誉。

爱群大厦原计划为金融业办公楼，但建成之后一直用作酒店，设有客房 300 间；双人房设有电话、卫生间，上落有电梯。夏有风扇，冬有暖气，还设有中西餐厅和酒吧，以设备最新式、完善、豪华而著称。



大三元酒家

大三元酒家建成于 1919 年，由温心田创办，因过去科举制度以连中乡试、会试、殿试榜首（解元、会元、状元）为三元及第，故取名大三元，寓意「酒家榜首、食肆班头」，曾列广州四大酒家之首。大三元酒家后来在香港德辅道中开设了分店，复制广州的菜单，甚至把广州的名厨聘请过来，当时报章称大三元的鱼翅「驰名省港」。

长堤繁盛的背后，需要靠电力支持。早于 1901 年，在当时两广总督岑春煊批准英商旗昌洋行在城南五仙门外江边开办粤垣电灯公司，故俗称「五仙门发电厂」，是广州第一座火力发电厂，也是华南地区最早的商营发电厂。发电厂最初是由负责设计东山培道中学的澳洲建筑师 Arthur Purnell 设计；而现存的建筑物则经过 1920 年扩建，在西边的山门上仍能看到「1920」的标识。

1933年，长堤上建成了第一座跨江大桥**海珠桥**，名字取意自原在珠江河道中的海珠石。海珠桥由美商慎昌洋行获得桥梁营建权，美国马克敦公司承建，桥体设计先进，中段可开合供船只通行。但海珠桥后来经历两次战火的毁坏，至1950年重建后就再不能打开了。



旧海珠桥



现时的海珠桥

广州市政府在1950年重建海珠桥时，桥梁队技术员梁志章到香港，偶然发现香港一栋七层高的钢结构大楼正在拆除，便将钢材买下运回广州。这些旧钢材，后来大多用在配制南北两孔的钢梁上，如今海珠桥南北二孔钢梁部分构件，就是这段历史的见证。





圣心教堂

另外，长堤一带也有不少西方教会来华传教而兴建的教堂及医院等建筑物，例如**圣心教堂**，便是在第二次鸦片战争后，法国巴黎外方传教会依据《天津条约》兴建，于1888年竣工。圣心教堂是全国最大的歌德式石结构建筑，因教堂由花岗岩所建，故俗称「石室」。这些花岗岩，是来自香港的牛头角和茶果岭。



中法韬美医院

1903年，法国天主教会在广州长堤开办的**中法韬美医院**，现为广州医科大学附属第一医院。



广州基督教青年会

1904年广州**基督教青年会**开始筹办，1907年正式成立。1909年，广州基督教青年会迁址长堤马礼逊纪念堂。长堤青年会设施齐全，内设招待室、游戏厅、阅览室、演讲室、游泳池、电影院和花园等。省港两地经常在此举办体育活动。1936年，美国一名「土生华侨摔角家」便先在香港比赛，再赴长堤青年会比赛以决最后胜负。建筑在抗日战争期间毁于日军。

## 省港印记

广州和香港之间的直线距离 120 公里，但两个城市由于历史发展及人脉地缘等因素，即使自 19 世纪中以来分属不同体制管治，但在语言、文化、口味各方面却同根同源，同声同气。许多营业场所或机构，都在省港两地各设总店分店。许多「驰名省港澳」的老字号如先施公司、海珠大戏院、长堤真光学校等，都在长堤与附近的西关经营，许多香港人在此留下了踪迹，让香港和广州的连系更加密切。

### 1. 酒店联营 菜式共享



大三元酒家的收据

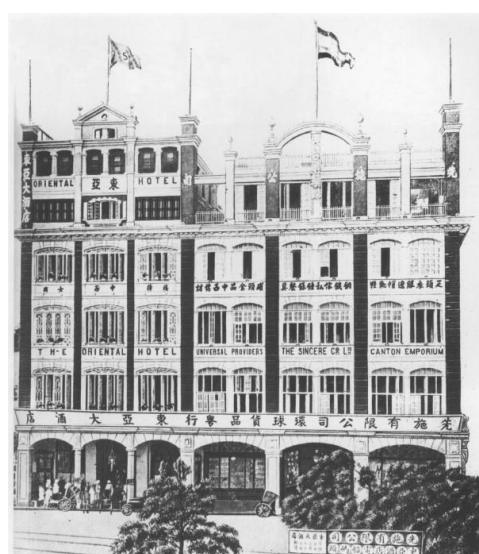
较具规模的酒店和酒家，在省港两地甚至更多城市都有开办。新亚酒店在长堤、香港甚至上海都有经营，统一陈设布置，让旅客到三地都能享受高水平的服务。当时有旅客认为，长堤的新亚酒店比香港的宏大得多。长堤新亚酒店设有超过 300 间房间，在 1936 年房价由每天 4 元至 25 元不等。25 元的房间装修富丽堂皇，设有会客室、饭厅、休息室、洗澡间、厕所、卧室两间、读书室，小小花厅内陈设花草，俨如一座公馆。即使是便宜的房间，也整齐清洁。

长堤的大三元酒家，也在香港德辅道中开设了分店，以「在省响台之新菜」，「照式在港烹调供客」，包括「雪条大鲍片」（即官燕扒大网鲍）、「海红鲜菌子」（蟹黄酿鲜菇）等，还从广州派著名厨师来港。这种情况，在其他广州和香港两地都有开设的酒家也比比皆是。



## 2. 环球百货遍设分店

除了上文提及的大新公司外，先施公司也在省港两地闻名。先施于 1900 年由澳洲华侨马应彪等 12 人集资在香港德辅道中创办，后来在广州拓展业务，先后在长堤、惠爱街和十八甫等三处设立分店；其后更将业务拓展至上海、澳门、新加坡、广西南宁等地设店，经营百货、人寿保险、银业信托等业务。长堤的先施分店更设有天台乐园，提供餐饮娱乐。先施在长堤的分店左侧同时经营东亚酒店。



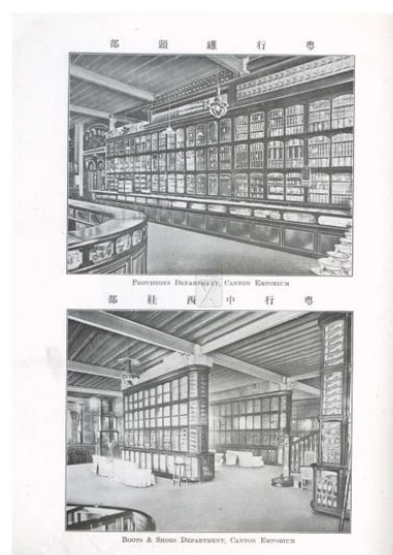
先施公司长堤分店



在先施公司左侧经营的东亚酒店



当时先施公司以实价不二作招徕



先施长堤分店的罐头部及中西鞋部

### 3. 省港大班名角争雄



名伶薛觉先

20 世纪初至 30 年代，广州、香港、澳门等城市冒起了一些名角比较集中、规模较大的粤剧戏班，在剧本、角色、布景、戏服等方面，都以迎合都市观众品味为主，主要在香港和广州的大型戏院演出。香港戏院以高升、太平、和平、九如坊为代表；广州则有西关的乐善戏院、长堤的海珠戏院。在长堤的演出或放映场地还包括先施公司天台、明珠戏院以及青年会等。粤剧名伶薛觉先、马师曾等，都曾在长堤海珠戏院演出。

另一名伶梅兰芳在 1922 年 10 月南下到香港太平戏院演出；1928 年再度南下时，便先在长堤海珠戏院演出，再去香港高升戏园献艺。省港本地的戏班为避开梅兰芳的风头，甚至有「梅在省则来港，梅在港则上省」的策略，可见广州和香港两地的戏院，可作互补缓冲。



名伶梅兰芳



长堤海珠戏院门前搭起彩牌楼欢迎梅兰芳



#### 4. 粤语影业相连互补



民新制造影画片有限公司

早期广州和香港电影业，除共享粤港一体及粤语人群等优势，也因政治、地缘和人缘等呈现出互补关系。广州首家专门放映电影的影院明珠影画院，就是由香港明达公司在长堤兴建；香港第一家华资制片公司，是由黎民伟开办的民新制造影画片有限公司，曾租下广州西关「探花第」大屋作片厂拍摄《胭脂》；香港电影院里正片前加映的新闻纪录片，也常以发生在广州的时事为主。



《电影(上海 1938)》刊登广州沦陷让片商蒙受损失

广州和香港电影业自20世纪20年代初兴到抗战爆发，双城之间的竞争并不大，共享稳定的粤语片市场。截至抗战爆发，广州先后兴建影院39家，地点多在西关和长堤马路两个商业中心。由于广州的片源及制片等受到政治环境影响，不少演艺人士到香港躲避战祸，香港电影业界自1934年后逐渐呈现优势。

## 5. 真光培道落户香江

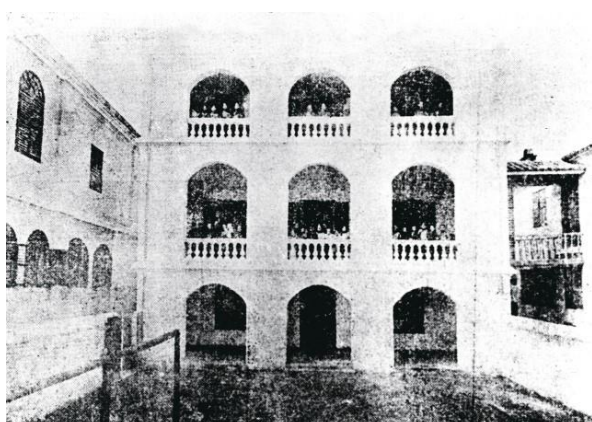
省港两地有个别中学都有「姊妹」关系，是因为这些中学最初在广州开办，后来在香港设校或南迁。长堤有两所中学，真光中学和培道中学便先后在香港建校，作育英才。

真光的前身是美国长老会派往中国的女传教士那夏理（Harriet Newell Noyes，1844-1924），



广州沙基金利埠的真光书院

于 1872 年在广州沙基金利埠创办的真光书院，1917 年迁往白鹤洞。于 2017 年，广州市政府将原广州市长堤真光中学和广州市真光小学合并，成立广州市真光学校。20 世纪 30 至 70 年代，真光在香港先后创办了香港真光中学、九龙真光中学、真光女书院，以及香港真光英文中学（后改名为香港真光书院）。



培道女子中学五仙门校舍

培道女子中学最初位于长堤的五仙门，由美国南方浸信会派遣容懿美女士（Miss Emma Young）于 1888 年到广州创立，初设妇孺班。于 1907 年迁入由澳洲建筑师阿瑟·威廉·帕内设计建筑位于广州东山的新校址。抗日战争期间，学校曾在肇庆、九龙城等地办学，1941 年战事蔓延至香港，又到澳门、粤北和广西发展。抗战胜利后，培道在香港九龙城办学至今。至于培道在东山的校舍，现时则为广州市第七中学。



## 结语

长堤已有一百多年的历史。随着铁路更新改动、水路交通式微、广州中心商业区东移，当年长堤马路人车熙攘、江面船舶栉比鳞次、码头商客摩肩接踵的景象，已成追忆。

长堤的兴建适逢大量西方建筑落户广州，既有模仿欧洲古典建筑的粤海关大楼，也有仿效美国摩天大楼的爱群大厦。这些建筑物规模宏大，采用多元化的建筑材料，建造技术精良，至今仍保存良好。一些看起来不太起眼的房子，也被赋予新的功能。

长堤上曾经风光过的百货公司、酒家、旅馆，抑或是学校、体育会，还有许多大大小小的商家，都留有不少省港印记，只是经历时光洗礼，变得物是人非，逐渐被人淡忘。

在今次展览提及的这些建筑物，绝大部分今天仍然存在，更有不少被纳入广州历史建筑保护名录。大家有机会去广州时，不妨亲身游览、抚今追昔一番。

注：本数据概览所附图片均由广东革命历史博物馆及香港城市大学中文及历史系系主任程美宝教授提供，谨此致谢。

## 展览资料

### 漫步长堤 省港双辉 —— 近代广州香港商业互动与文化因缘

指导单位：广州市文化广电旅游局（市文物局）

主办单位：

广东革命历史博物馆

香港城市大学中文及历史学系

香港领展资产管理有限公司

协办单位：广州市荔湾区博物馆

展览日期：2024年9月20日至10月17日

开放时间：上午10时至下午8时

地点：乐富广场B区UG2楼中庭（港铁乐富站B出口）

- 完 -